



タイトル「平和」F30号

令和4年度富里市所蔵絵画作家展

とみらいテラス
TOMIRAI TERRACE

萩原 譲治 絵画展

戦争・平和・祈り…そして若き日のパリ



タイトル「モンマルトルの丘」F20号

2023 1.5(木)~1.29(日) [入場料・事前予約等不要・駐車場あり]

とみらいテラス1階 市民ギャラリー

〒286-0221 千葉県富里市七栄 653-1 ☎0476-90-4646

【開館時間】火・水・木曜 9:30-18:00 金曜 9:30-19:00 土日祝日 9:30-17:00

【期間中の休館日】9日以外の月曜日、10日(火)、26日(木)

萩原譲治 絵画展

戦争・平和・祈り…そして若き日のパリ

「戦争の絵は描きたくない……。」

そう、作家は思ったに違いない。

だが同時にこのすさまじい現実を直視し描き残しておくべきだという画家としての強い使命感が今回の三部作を完成させた。

戦争と平和、そして祈り……

主な経歴

- (イタリア)国際アカデミーGRECI-MARINO 会員(教授)
- (タイ)荣誉王冠シラパ文化勲章
- (タイ)タイ国立シラパコーン大学客員教授
- (スイス)国際連合ジュネーブ欧州本部・国際平和認定作家
- (ロシア)国立トレチャコフ美術館認定作家
- (インド)マハトマ、ガンディー財団・平和文化親善大使認定作家
- (デンマーク)芸術文化大使
- (マレーシア)親善芸術大使
- (南アフリカ)国家功労者 キングプロティア
- (フランス)フランス芸術学士院理事長 認定メダリスト
- (イタリア)メディチ家・メディチ文化協会認定作家
- (ギリシャ)アテネ市 アウォード オブ ジ アポロン賞認定作家
- (スウェーデン)日本スウェーデン交流芸術貢献認定作家
- (日本)文化展望 bun-ten 監修顧問
- (フランス)世界美術年鑑(セルマデイラス)無鑑査認定
- (中国)上海大華褒賞
- (ロシア)ゴルバチョフ財団 世界芸術平和貢献賞
- (マレーシア)日本・マレーシア交流 50 周年文化顕彰
- (日本)藝文協会(東京本部)相談役
- (リトアニア)日里平和芸術貢献大使
- (ドイツ)ミュンヘン エルディング市 市長賞・荣誉賞
- (イギリス)英国ナショナル・ソサイエティー芸術協会展
[特別招待出品]招待作家荣誉賞
- (フランス)パリ国際アカデミー サロン・ルテス 一銀賞
- (フランス)第 114 回サロン・ド・プランタン 一金賞
- (ベルギー)ベルギー国際現代芸術アカデミー 金賞-銀賞-プラチナ賞

※ その他内外受賞多数、個展多数

〔作品収蔵先〕

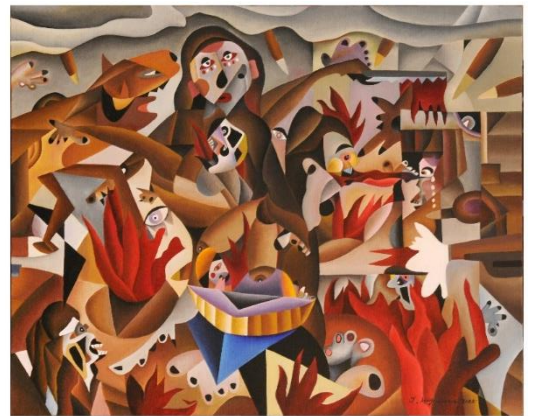
- | | |
|------------------|----------------------|
| (スイス)プティパレ美術館 | (マレーシア)国立マレーシア美術館 |
| (フランス)カルゾー美術館 | (日本)千葉大学 |
| (ギリシャ)ヴォレス美術館 | (タイ)タイ王室 |
| (日本)千葉県立美術館 | (イタリア)ピオーヴェ・ディ・サッコ市 |
| (アメリカ)ペパーダイン大学 | (リトアニア)国立チュルリョーニス美術館 |
| (カナダ)カナダ国際大学 | (イタリア)シエナ市立美術館 |
| (日本)民音音楽博物館 | (日本)富里市 |
| (タイ)シリキット王妃記念美術館 | |
| (ブルガリア)世界ユーモア美術館 | ※ その他 所蔵先多数 |
| (イギリス)ミドルズブロー美術館 | |

Profile

1951年千葉県佐原市(現香取市)に生まれる。
18歳の時に画壇にデビュー。
以来世界各国で受賞を重ね、その数は120にも及ぶ。



タイトル「ロマンティックな夜」 F30号



タイトル「戦争」 F30号



タイトル「富士」 F50号

このチラシは富里市立図書館所蔵の次の資料を参考にして職員が作成しました。
ぜひご活用ください！

- ◆「1枚で伝えるデザイン(パイインターナショナル)」 ISBN: 978-4-7562-4143-6
- ◆「1枚デザインの構図とレイアウト(パイインターナショナル)」 ISBN: 978-4-7562-5242-5